

※測驗結束請將題卷交回，不可私自攜帶出教室※

*題目卷共 5 頁，請將答案寫在答案卷上。

一、語文常識題：每題 3 分，共 60 分

- () 1. 下列各選項「」內的讀音，何者前後相同？
 (A)「挑」戰 / 「挑」選 (B)「盛」裝出席 / 「盛」飯
 (C)勉「強」 / 堅「強」 (D)「縱」橫四海 / 「縱」貫鐵路。
- () 2. 下列哪一組同音字的字形，兩兩相同？
 (A)氣候乾「ㄇㄛˋ」 / 口乾舌「ㄇㄛˋ」 (B)精神「ㄉㄨㄛˋ」發 / 美輪美「ㄉㄨㄛˋ」
 (C)「ㄋㄛˋ」羞成怒 / 「ㄋㄛˋ」筋遲鈍 (D)態度散「ㄇㄛˋ」 / 疫情「ㄇㄛˋ」延。
- () 3. 下列各組「」內的字，何者讀音兩兩相同？
 (A)全面通「緝」 / 編「輯」刊物 (B)「兢」業業 / 比賽「競」爭
 (C)學業中「輟」 / 角落「啜」泣 (D)弄巧成「拙」 / 相形見「絀」。
- () 4. 下列句子「」中的字，何者讀音前後相同？
 (A)他近日夢「魘」連連，經常失眠，已經很久沒有露出笑「靨」
 (B)從小在「曠」野長大的我，個性較為粗「獷」
 (C)我相信只要不屈不「撓」的努力，定能有豐「饒」的成果
 (D)他隻身在台北讀書，就算身處在人口「稠」密的都市，仍會感到落寞「惆」悵。
- () 5. 下列選項「」內的讀音，何者正確？
 (A)街頭巷「弄」：ㄋㄨㄥˋ (B)烘「焙」麵包：ㄅㄟˋ
 (C)跨出步「伐」：ㄈㄞˋ (D)愛鬧「彆」扭：ㄅㄛˋ。
- () 6. 以下「」中的注音，寫成國字後，何者兩兩相同？
 (A)星光閃「ㄆㄨㄛˋ」 / 眾口「ㄆㄨㄛˋ」金 (B)鞠躬盡「ㄉㄨㄛˋ」 / 心力交「ㄉㄨㄛˋ」
 (C)名聞「ㄊㄩˋ」邇 / 應接不「ㄊㄩˋ」 (D)孤注一「ㄕㄨˋ」 / 「ㄕㄨˋ」躅不前
- () 7. 下列各組「」中的字，何者字音前後相同？
 (A)取「內」口中 / 銘感五「內」 (B)追本「溯」源 / 撲「朔」迷離
 (C)「創」根究底 / 越俎代「庖」 (D)風聲鶴「唳」 / 人生轉「捩」點
- () 8. 老子說：「既以為人，己愈有；既以與人，己愈多」。此段話所闡述的道理和下列何者相同？
 (A)施比受更有福 (B)知足才能常樂 (C)己所不欲，勿施於人 (D)虛懷若谷，有容乃大
- () 9. 下列何句有何錯別字？
 (A)那本「簿」子又輕又薄，適合隨身攜帶
 (B)這次比賽失利，爸爸希望我再接再「勵」
 (C)企業會透過大學校園徵才活動延「攬」人才
 (D)遠望山下，靜的燈、動的燈，交錯成一片閃「爍」的燈海。
- () 10. 下列各選項「」內語詞的意義，何者前後相同？
 (A)他的歌聲「高亢」嘹亮 / 聚集的群眾情緒越來越「高亢」
 (B)溪谷水流暗藏「漩渦」 / 是非爭論的「漩渦」無法平息
 (C)我不停用相機「捕捉」美景 / 在野外看到美麗的鳳蝶，不可為了賞玩隨意「捕捉」
 (D)助貧計畫得到廣大的「回響」 / 因為觀眾「回響」熱烈，劇團決定加演一場。

- ()11. 在文句中適度使用連接詞可加強語意，如「眼前爬過一隻螃蟹、速度『時而』快，『時而』慢。」下列選項內文句替換連接詞之後，何者前後文意明顯改變？
- (A) 文華是運動健將，這次參加馬拉松比賽，「不但」獲得冠軍，「而且」打破了世界紀錄/文華是運動健將，這次參加馬拉松比賽，「不僅」獲得冠軍，「還」打破了世界紀錄
- (B) 「雖然」忘記放鹽巴，不過，這「卻」是我吃過最有味道的蛋炒飯 / 「即使」忘記放鹽巴，「然而」，這是我吃過最有味道的蛋炒飯
- (C) 「與其」任憑牙醫在口腔刮鑽敲拔，我「寧可」忍受蛀牙的陣陣疼痛 / 我「寧可」任憑牙醫在口腔刮鑽敲拔，也無法忍受蛀牙的陣陣疼痛
- (D) 「不管」刮風、下雨，我仍風雨無阻到校學習 / 「就算」刮風、下雨，我還是風雨無阻到校學習。
- ()12. 關於下列選項中所運用修辭說明，何者錯誤？
- (A) 那彎彎曲曲的模樣，像閃閃發光的巨龍，盤繞整個山頭：譬喻法
- (B) 夜晚的山上安安靜靜的，好像睡著了，只有蟋蟀的鳴叫聲：排比法
- (C) 草叢裡的蟋蟀大聲鼓譟，開起演唱會來：轉化法
- (D) 燈會中主燈開始旋轉，上上下下、高高低低，令人目不暇給：類疊法。
- ()13. 道路兩旁的廣告招牌經常可見「諧音雙關」的趣味，例如：「神乎其『雞』」是在販賣炸雞；「有口皆『杯』」是販賣手搖飲料。請問下列選項何者不屬於諧音雙關？
- (A) 「韓」情脈脈首爾行 (B) 「非人」生活衣索比亞
- (C) 「楓」情萬種加拿大 (D) 「榴槤」忘返泰國行。
- ()14. 寫作時「冗詞贅字」容易影響文意的流暢度，例如：「我彷彿好像見過你。」文句中「彷彿」、「好像」為重覆用法，故應刪去其一，文句會更流暢。請問下列選項中何者文句最通順？
- (A) 如果潛心苦練，願望應該可能會實現 (B) 小丸子、花輪夫妻兩人家庭背景有很大的懸殊
- (C) 小智準備啟程出發去拯救皮卡丘 (D) 都是我的錯，害西瓜哥哥捱罵了。
- ()15. 「誇飾法」是透過豐富想像力，將題材誇張的放大或縮小，可增加閱讀趣味。例如：「你給我一分鐘，我給你全世界。」請問下列選項何者未使用誇飾法？
- (A) 夏天炎熱，他的臉油得可以煎蛋了 (B) 百貨公司春季新品剛上市就燒得我體無完膚
- (C) 剛和女友分手的他，世界瞬間崩塌 (D) 今天功課好多，看來又要寫到三更半夜了。
- ()16. 請選出下列語序改變後，前後意思兩兩相同的選項？
- (A) 一會兒再寫 / 再寫一會兒 (B) 她是我的最愛 / 我的最愛是她
- (C) 我因你而頭痛 / 你因我而頭痛 (D) 我的未來不是夢 / 未來的夢不是我。
- ()17. 請依據「」內的文意選出合乎邏輯的推論。「俗話說：『健康就是財富。』」由此可知？
- (A) 有錢人都很健康 (B) 健康的人都很有錢 (C) 有錢可以買到健康
- (D) 健康是無形的財富。
- ()18. 有時「顏色」會產生別的象徵意義，例如：「黑」髮的「黑」是指真正的顏色；「黑」心商品的「黑」是指「陰險狠毒」而非「黑色」。請問下列選項「」中的詞，何者指的是真正的顏色？
- (A) 心「灰」意冷 (B) 「白」頭偕老 (C) 「赤」手空拳 (D) 掃「黑」行動。
- ()19. 下列量詞的使用，何者最恰當？
- (A) 「一幢」人家 (B) 「一股」八卦 (C) 「一帶」綠草 (D) 「一盞」日光
- ()20. 下列文句，何者沒有冗言贅字？
- (A) 她的穿著打扮一向得體，很能搭配適合各種場合。
- (B) 他有一雙水汪汪的大眼睛，總經常凝望著天空。
- (C) 天上的雲朵變化多樣化的形狀，常令人目不暇給。
- (D) 儘管準備充分，他仍在比賽前夕緊張得輾轉難眠。

二、閱讀理解題：每題 4 分，共 20 分

- () 21. 侯文詠在《頑皮故事集》的自序中寫道：「很多時候，人生就像時間那樣，流了過去，不再回來。日出、日落，日出、日落。那些比什麼都還要珍貴的事，就這樣不再回來。而生命老是在為明天努力、奮鬥。因此，暫停下來歇一歇，想一想那些簡單而美好的往事，實在是很過癮的。……因此，在我的寫作生涯如果有什麼堅持的話，我希望那是簡單與美好。因為簡單，所以經得起一看再看。因為美好，可以讓我面對現實生活的種種遺憾」請問下列哪一個選項的敘述，不符合這一段話的意旨？
- (A) 「日出、日落，日出、日落」是用以表示人生在一次次的日出與出落之間，一天天地流逝，一去不返。
- (B) 侯文詠自言自己寫作的目的，是為了更好的未來而努力、奮鬥。
- (C) 侯文詠以「簡單」作為自己的創作堅持，因為它經得起一看再看。
- (D) 侯文詠希望自己在創作中呈現「美好」，是因為「美好」可讓人面對現實生活中的種種遺憾。
- () 22. 「母親髮上的顏色給了我 / 又還為原來的白 / 父親眼中的神采傳了我 / 復現歸隱的淡然 / 一個很美的名字 / 我過分依戀的地方 / 當燈火盞盞滅盡 / 只有一盞燈 / 當門扉扇扇緊閉 / 只有一扇門 / 只有一盞發黃的燈 / 只有一扇虛掩的門 / 不論飛越了天涯或走過了海角 / 只要輕輕回頭 / 永遠有一盞燈，在一扇門後 / 只因它有一個很美的名字 / 就有了海的寬柔」這是詩人萬志為對一個地方的描寫，請問這個地方最有可能是指哪裡？
- (A) 海 (B) 學校 (C) 家 (D) 天涯海角。
- () 23. 杏林子曾云：「寫作，其實就是作者生命的流露、展現與再造。寫作的技巧不難，難的是你給你的文章賦予什麼樣的內涵。而內涵，直接來自你的生命。」請問這一段話，可以和下列哪一段話相呼應？
- (A) 最好的文章，是作家自然的流露，他不堆砌，讀的時候不覺得是在讀文章，而是在讀一個生命。
- (B) 壞的作家暴露自己的愚昧，好的作家使你看見愚昧，偉大的作家使你看見愚昧的同時，認出自己的原型而湧出最深刻的悲憫，這是三個不同的層次。
- (C) 作家更關心的是了解人性，而不是判斷人性。
- (D) 作家最大的欣喜莫過於他發現，自己的作品被別的博學的作家恭敬地引用。
- () 24. 「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的涵意，請問和下列哪一個選項的敘述最接近？
- (A) 我們每一個的生命都自成一個宇宙，高深莫測。你永遠不知道你的韌力有多強？你能學多少、用多少、付出多少……你不知道，除非你嘗試。
- (B) 失掉童心是一件極其可悲的事。因為你同時失去了新鮮、好奇的心理，冒險犯難的精神。
- (C) 有時候我們真是覺得路已經走到了盡頭，彷彿再跨一步便是萬丈深淵，粉身碎骨。然而，就在這一步之後，天地大開，心胸大展，另又是一番朗朗乾坤。
- (D) 很多時候，我們彷彿走在一條荒徑上。孤獨而疲乏，掙扎著一步一步向前。我們甚至不敢回頭，恐怕失去舉步的勇氣。走著走著，忽然有一天，我們霍然發覺，不知道什麼時候，我們已經走過了最艱難的一段路程。
- () 25. 美國史上最著名的心靈導師之一威爾鮑溫，發起了一項「不抱怨」運動，邀請每位參加者戴上一個特製的紫手環，只要一察覺自己抱怨，就將手環換到另一隻手上，以此類推，直到這個手環能持續戴在同一隻手上 21 天為止。學習為自己創造美好的生活，讓這個世界充滿平靜喜樂、活力四射的正面能量。如果魯夫想要參與這個活動，希望用一些格言來提醒自己這個活動的意義，下列哪一段話最不適合？
- (A) 埋怨不是可行的策略。所有人的時間與精力都有限，把時間花在抱怨上，並無助於我們達成目標，而且，抱怨也不會讓人比較快樂。
- (B) 凡是偉大的人物從來不承認生活是不可改造的。他會對於當時的環境不滿意；不過他的不滿意不但不會使他抱怨和不快樂，反而使他充滿一股熱忱想闖出一番事業來，而其所作所為便得出了結果。
- (C) 無謂的抱怨只會把自己陷入更痛苦的深淵，越來越無法自拔 讓你再也看不到外面的世界。
- (D) 少年從不會抱怨自己如花似錦的青春，美麗的年華對他們來說是珍貴的，哪怕它帶著各式各樣的風暴。

三、閱讀測驗題組：每題4分，共20分

(甲)

似乎已經非常多年了，不管電子媒體或平面的新聞報導，幾乎都是充滿負面且極端的政治評論，溫暖的鼓勵或善意的建議非常少見。

對於大人而言，或許瞭解媒體必須用衝突與聳動的觀點刺激銷售，政治人物通常也只是在演戲，但是對於年輕人或孩子來說，長期在這種對立的言論薰陶下，或許就會變得自我中心以及總是認為別人都是錯的，都是笨蛋。

在這個多元的社會，如何能以不同角度觀看世界，能體貼別人的心情並且承認每個人或許都只擁有部份答案，這是彼此溝通並且找到可以一起往前走的重要前提。不然，任何事情要批判謾罵，何患無辭，同一件事情，喜歡他可以稱讚思慮周密行事謹慎；不喜歡，也可以說成城府很深陰險老奸巨滑。這種偏狹且自我中心的負面態度，不只對社會的進步沒有助益，也會傷害自己的人際關係。

美國總統林肯在南北戰時，有許多戰役只要在前線的將軍勇敢一些，似乎就可以提早打贏，在華盛頓的幕僚一再要求林肯寫措詞嚴厲的信給那些將軍，甚至要林肯懲罰那些將軍，只見林肯說：「當我們在這裡舒服地說東道西時，那些將軍正在嚴寒的壕溝中凍著雙手雙腳，身邊全都是斷手斷腳的傷兵在哀嚎，換作是我們，或許也會想休息一下的。」可以體貼甚至原諒別人，才能夠將自己從負面情緒裏釋放出來。達賴喇嘛曾說：「如果我對那些讓我受苦的人產生惡劣的感覺，只會摧殘內心的平靜。但是如果我能夠寬恕，我的內心就會平靜安詳。」我們若是懂得傷害別人的人，或許也是心靈受傷害的人，我們就能夠比較慈悲。

若事事盡量朝光明面想，自己不但較快樂，也會較幸運。根據研究，幸運的人，「腦」裡總是保持愉快的狀態。所謂「愉快的狀態」，並不是真的碰到好事，所以就快樂；而是無論如何就是要快樂，即便是假裝快樂也可以。

相反的，若是常常發牢騷，批評別人，因為抱怨是自己不要的東西，而不是想要的東西。當我們開始抱怨，就是將焦點放在不如意、不快樂的事情上。我們說的話表明了自己的想法，這些想法又創造了我們的生活，這是個惡性循環，也是一種負面的吸引力法則。而且，抱怨是最消耗和磨滅熱情的習慣。

因此要常常觀照自己所說的話以及腦中的想法，不出現負面的言詞，當我們習慣以積極樂觀態度來面對生活，不但運氣會更好，也會更快樂、更幸福。

〈因為懂得，所以慈悲〉/李偉文

- ()26. 關於負面言論的影響，下列何者錯誤？
- (A) 政治人物會用戲劇化的言詞表達評論，報導上缺乏溫暖的鼓勵與善意的建議
 - (B) 媒體會用聳動的觀點來刺激銷售，提高社會大眾的經濟能力
 - (C) 負面的想法會創造我們的生活模式
 - (D) 謾罵、發牢騷會讓自己沉浸在負面的情緒裡，變得自我中心。
- ()27. 關於美國南北戰爭，下列敘述何者正確？
- (A) 幕僚替前線將軍求情，體諒他們的辛苦
 - (B) 如果沒有勝利的話，林肯總統要處罰前線的將軍們
 - (C) 林肯總統最後寫信給將軍，命令他們趕快打贏戰役
 - (D) 林肯總統認為紙上談兵，不如給予前線打仗的人多一些體諒。
- ()28. 請問這篇文章的主旨？
- (A) 以正面態度面對生活，將心比心更貼心
 - (B) 無論如何就是要快樂，假裝快樂也可以
 - (C) 抱怨是消耗和磨滅熱情的習慣
 - (D) 人生得意須盡歡，要及時行樂。

(乙)閱讀下列「2018 臺中世界花卉博覽會入園需知」(節錄)後，回答29、30題。

(一) 園區開放時間

后里馬場森林園區	外埔園區	豐原葫蘆墩公園
週日至週四 09:00~19:00 (入園至 18:00、入館至 18:30)	每日 09:00~19:00 (入園至 18:00、入館至 18:30)	週日至週四 09:00~19:00 (入園至 18:00、入館至 18:30) *免費入園
週五至週六 09:00~21:00 (入園至 20:00、入館至 20:30) *16:00 後賣星光票	*16:00 後賣星光票	週五至週六 09:00~21:00 (入園至 20:00、入館至 20:30) *免費入園

(二) 園區大部分活動消費提供現金、行動支付、VISA、MasterCard、JCB 信用卡交易，門票請依指定窗口辦理(供現金及信用卡交易)。園區恕不接受新臺幣以外貨幣交易。

(三) 為維護園區秩序及安全，並確保參觀品質，禁止攜帶以下物品進入園區：

- (1) 違禁物品(如槍枝、彈藥、爆裂物品等)。
- (2) 有毒放射性物品、有害生物製劑、有毒物品、易燃物品，妨礙衛生物品。
- (3) 腳踏車、幼兒三輪車、滑板、直排輪或其他同性質物品，執行公務必須者不在此限。
- (4) 其他具危險性之物品(如利器、爆竹、瓦斯氣笛等)。
- (5) 未經申請之大型攝影器材、遙控無人機(空拍機)、無線遙控玩具等器材。
- (6) 其他經公告禁止或限制物品。

()29. 請問下列哪一個人對花博三大園區的說明與了解是正確的？

- (A)多啦A夢：三個園區分別是后里馬場森林園區、外埔園區、清水港區藝術中心園區。
- (B)大雄：我這個月的零用錢都花光了，但是每一個花博園區入場都需要收費，看來我要等下個月才能一睹花博風采了。
- (C)胖虎：花博三大園區開放時間在「週日~週四」以及「週五、週六」各有不同，出發前要仔細查閱才好。
- (D)靜香：今天是星期六，我想要在下午四點過後購買星光票進入后里馬場森林園區，欣賞花博夜色。

()30. 小夫在花博展覽期間，想要邀請外國朋友至臺灣參觀，請問他給外國朋友的訊息，哪一個是正確的？

- (A)這是一個世界級的博覽會，所以在展區內的商場可以接受各國貨幣喔！
- (B)參觀當天，我會先用信用卡付費，幫大家統一購票，我們再一起入場。
- (C)因為園區很大，所以我們可以騎腳踏車入園參觀，以節省體力。
- (D)現在流行空拍，我們要記得攜帶空拍機攝下花博的美麗，和親友分享。

(試題結束)